

JAK NA OVERTURISMUS? - BROŽURA PRO OBCE

Instituce / autor: Emil Drápela, Hynek Böhm, Artur Boháč, Kamil Zágoršek
Datum zveřejnění: 21.5.2025
Registrační číslo: 233
Číslo projektu: TL03000020
Název projektu: Proaktivní řešení negativních vlivů overturismu
Klíčová slova: obec, overturismus



Souhrn problematiky

Masový cestovní ruch je fenomén, který je přítomen od druhé poloviny 20. století v řadě lokalit po celém světě. V 21. století se však v souvislosti s mnoha známými lokalitami začíná používat pojmu **overturismus - do češtiny bychom jej mohli přeložit jako nadměrný cestovní ruch**. Ne, že by různé populární lokality nebyly přehlčené návštěvníky i předtím, ale poprvé zde vznikají organizovaná hnutí odporu proti turistifikaci měst a obcí, která chtějí snížit počty návštěvníků či regulovat jejich chování. **Z overturismu se během několika let stal velmi diskutovaný fenomén, a to zejména v souvislosti s jeho neblahým vlivem na kvalitu života místních obyvatel a destrukci přírodního prostředí.**

Řada měst a obcí proto zvažuje, jakým způsobem se k cestovnímu ruchu postavit, neboť přináší do obecních pokladen nezanedbatelné částky a podporuje místní podnikatele, ale na druhou stranu také může obtěžovat místní obyvatele a způsobovat ničení přírodního a kulturního dědictví. **Pro podporu správného rozhodování vznikla tato brožura, která by měla pomoci obcím a dalším zájemcům zorientovat se v problematice overturismu, pochopit jeho příčiny a důsledky a získat přehled o možných řešeních, které by měly negativní dopady overturismu snížit, či dokonce vyrušit.**

Brožura je členěna do následujících kapitol:

- Proč podporovat cestovní ruch ve Vaší obci?
- Jak poznat overturismus?
- Jak overturismu předcházet?
- Jak správně propagovat obec či region?
- Jak zareagovat na overturismus ve Vaší obci?
- Příklad aplikace uvedených strategií na region Jizerské hory
- Na co se připravit: jaká je budoucnost cestovního ruchu v Česku?

Přílohy

1. https://kge.fp.tul.cz/images/dokumenty/02_-_Jak_na_overturismus_NAHLED.pdf